

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования Центр детского технического творчества  
Бугульминского муниципального района Республики Татарстан

Принята на заседании  
Педагогического совета  
от «19» августа 2024 г.  
Протокол № 1

Утверждена  
Директор МБОУ ДО ЦДТТ  
Попова Н.И.  
от «19» августа 2024 г.  
Приказ № 19



Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
«ФОТО-ВИДЕО МИР В ТВОЕМ СМАРТФОНЕ»

*Направленность:* техническая  
*возраст учащихся:* 9 - 13 лет  
*срок реализации:* 2 года (288 часа)

Разработчик:  
Новичкова Анастасия Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
I квалификационной категории

г. Бугульма, 2023

### Информационная карта образовательной программы

1.	<b>Учреждение</b>	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования Центр детского технического творчества Бугульминского муниципального района Республики Татарстан
2.	<b>Полное название программы</b>	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фото-Видео мир в твоём смартфоне»
3.	<b>Направленность программы</b>	Техническая
4.	<b>Сведения о разработчике (составителе)</b>	
4.1.	ФИО, должность	Новичкова Анастасия Викторовна, педагог дополнительного образования
5.	<b>Сведения о программе</b>	
5.1.	Срок реализации	2 года (288 часов)
5.2.	Возраст обучающихся	9-13 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы	- дополнительная общеобразовательная программа - общеразвивающая
5.4.	Цель программы	Раскрытие личностного творческого потенциала учащихся и его развитие средствами фотоискусства, стимулирование развития интереса к фотографии и потребности в получении дополнительных знаний, способности к личностному самоопределению и самореализации.
6.	<b>Формы и методы образовательной деятельности</b>	Групповые, индивидуальные, подгрупповые, словесные, наглядные, практические.
7.	<b>Формы мониторинга результативности</b>	Контрольные задания, выставка и творческие отчеты. Участие в выставках и конкурсах муниципального, республиканского, всероссийского уровней.
8.	<b>Планируемые результаты освоения программы</b>	<u>Обучающиеся будут знать:</u> правила техники безопасности при работе с оборудованием; познакомятся с историей развития фото, видео и мультимедиа; познакомятся с основами знаний в области построения кадра, композиции; познакомятся с основными жанрами фотографии; понимать значение терминов: композиция, монтаж, озвучивание; названия инструментов и приспособлений. <u>Обучающиеся будут уметь:</u> соблюдать правила поведения на занятиях; составлять композиции в кадре; подбирать материалы для создания композиции; на заданную тему создавать сценарии; владеть правилами съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта приемы работы со светом; творчески подходить к созданию фото и видео материала. <u>Обучающиеся будут приобретать</u> предпрофессиональные навыки в сфере технического творчества (получать фотоснимки без грубых композиционных ошибок в различных жанрах фотографии; составлять персональное портфолио).

## Оглавление

1. Комплекс основных характеристик программы		
1. 1.	Пояснительная записка	4.
1. 2.	Учебный план	7.
1. 3.	Содержание программы	8.
1. 4.	Планируемые результаты освоения программы	10.
2. Комплекс организационно-педагогических условий		
2.1.	Организационно-педагогические условия реализации программы	11.
2.2.	Формы аттестации/контроля	12.
2.3.	Оценочные материалы	13.
2.4.	Образовательно – воспитательная работа	13.
2.5.	Список литературы	15.
Приложение		

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

В последние годы фотография развивается все интенсивнее входит в каждый дом. И действительно, невозможно сегодня представить современное общество без фотографии: она широко используется в журналистике, с ее помощью ведется летопись страны и каждой семьи. А.В. Луначарский говорил: «Каждый культурный человек должен уметь пользоваться фотоаппаратом так же легко, как он владеет авторучкой».

Занятия фотографией способствуют приобщению детей к прекрасному, помогают адаптироваться в сложной обстановке современного мира.

Данная программа позволяет многим детям найти свое место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

**Направленность:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фото Мир в твоём Смартфоне» является программой технической направленности.

**Нормативно-правовое обеспечение программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фото Мир в твоём Смартфоне» технической направленности, разработана в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями); Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р; Федерального проекта «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 № 10; Приказа Минпроса России от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»; Федерального закона от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.); Приказа № 629 Министерства просвещения России от 27.07.2022г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методическими рекомендациями по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ в новой редакции, МОиН РТ, ГБУ «РЦВР», 2023; «Санитарно-эпидемиологическими требованиями к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СП 2.4.3648-20, утвержденных постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28; локальных нормативных актов и Устава МБОУ ДО ЦДТТ.

**Актуальность программы** состоит в том, что она дает обучающимся возможность самореализации, развить свой творческий потенциал.

- Создание условий для самореализации личности ребенка, выявление и развитие творческих способностей;
- Формирование культуры труда: содержание в порядке рабочего места, экономия материалов и времени, планирование работы;
- Развивает такие черты характера, как усидчивость, собранность, целеустремленность, коммуникабельность.

**Педагогическая целесообразность** объясняется тем, что нужно закладывать в детях чувство прекрасного, которое способно вызвать у человека чувство эстетического наслаждения, радости. Данная программа позволяет многим детям найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом.

*Новизна программы заключается*, в реализации комплексного подхода к освоению учащимися знаний и умений профессиональной деятельности, востребованной в регионе; подборе и создании специального педагогического инструментария для определения качества работы и отслеживания её результатов. Новизна программы заключается также в изучении широкого круга тем, освоение методики проектной работы и практики работы профессионального фотографа.

*Отличительной особенностью* является то, что в программе учтены новейшие технологические изменения в области фотографии, что привело к включению в нее новых тем, отражающих такие достижения, как:

- массовое внедрение цифровой фотографии;
- наличие на рынке большого количества копируемых технологий;
- предпечатная подготовка фотографий;
- правильное архивирование фотографий;
- наличие рынка потребления фотографий.

Программа является вариативной, допускает некоторые изменения в содержании занятий, форме их проведения. Программой предусмотрен индивидуальный подход к каждому обучающемуся, проявляющему одаренность в различных видах программы.

*Цель программы* – раскрытие личностного творческого потенциала учащихся и его развитие средствами фотоискусства, стимулирование развития интереса к фотографии и потребности в получении дополнительных знаний, способности к личностному самоопределению и самореализации.

***Задачи:***

*Обучающие:*

- Дать представление о различных технических, как аналоговых, так и цифровых возможностях получения фотографического изображения, о правилах их эксплуатации;
- Освоить основные технические основы жанров фотосъемки: репортаж, портрет, пейзаж, рекламное фото, макро-съемка, съемка животных, съемка в сложных условиях.
- Обучить подготовке учащихся к выставкам и конкурсам.

*Развивающие:*

- Формировать навыки самостоятельной творческой работы;
- Развивать алгоритмическое мышление, способности к формализации;
- Развивать зрительное восприятие воспитанников, фотографическое видение;
- Развивать у детей усидчивость, умение самореализовываться;
- Развивать чувства долга, и выполнения возложенных обязательств.

*Воспитательные:*

- Воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- Формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий, нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- Воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Помочь в определении обучающимся своего призвания в жизни посредством развития способностей к творческому и техническому мышлению;
- Воспитывать личную ответственность за результаты своей работы, за возможные свои ошибки;
- Воспитывать потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;
- Воспитывать скромность, заботу о пользователе продуктов своего труда.

**Адресат:** Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: от 9 до 13 лет. Особенности набора - свободный набор всех желающих.

**Объем:** 288 часа.

**Формы организации образовательного процесса:** занятие – беседа, практическая работа, занятие – выставка, занятие - отчет и др.

В основе лежит основополагающий принцип личноно - ориентированного подхода к ребенку с учетом его способностей.

**Формы занятий:** групповая, каждая группа работает с учетом возрастных особенностей учащихся (1,2 года обучения). По каждому виду творчества детям даются необходимые теоретические сведения и практические навыки. В течение года проводится текущий контроль (тесты и выставки, конкурсы).

При необходимости программа может быть реализована в дистанционной форме согласно Положению «О реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий МБОУ ДО ЦДТТ». При реализации программы могут использоваться информационно-образовательные ресурсы, информационно-коммуникационные технологии, технические средства обучения, образовательные платформы. Также при необходимости программа может быть адаптирована для обучающихся с ОВЗ, детей-инвалидов. Адаптированная образовательная программа, индивидуализирующая процесс обучения по дополнительной общеобразовательной программе, разрабатывается на основании Положения «О дополнительных общеобразовательных общеразвивающих (в том числе адаптированных) и рабочих программах, реализуемых в МБОУ ДО ЦДТТ».

**Срок реализации** программы - 2 года.

Этапы реализации программы:

Первый этап (1-й год обучения): на этом этапе обучающиеся овладевают первоначальными знаниями, умениями.

Второй этап (2-й год обучения): на этом этапе осваивают более сложные техники и приемы. Закрепления полученных навыков и умений.

Курс обучения включает в себя практическую и теоретическую работу.

**Режим занятий группы:**

1-й год обучения: для детей, 2 занятия в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

2-й год обучения: для детей, 2 занятия в неделю по 2 часа, 144 часа в год.

## 1.2 Учебный план

### Учебный план 1 год обучения

№ п/п	Название темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1	Фото	68	17	51	Зачет
	Видео	44	10	34	зачет
	Мультипликация	30	4	26	Зачет
5	Итоговое занятие	2	2		Творческая работа. Творческий отчет(выставка) Анализ работы за год
<b>Итого:</b>	<b>144 часа</b>	<b>33</b>	<b>111</b>		

### Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название темы	Всего	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1	Фото	68	17	51	Зачет
	Видео	44	10	34	зачет
	Мультипликация	30	4	26	Зачет
5	Итоговое занятие	2	2		Творческая работа. Творческий отчет(выставка) Анализ работы за год
<b>Итого:</b>	<b>144 часа</b>	<b>33</b>	<b>111</b>		

### 1.3. Содержание программы

#### Содержание программы 1 год обучения

##### **Фото.**

##### **1. Вводное занятие.**

Теория: Анкетирование – кругозор, интересы и увлечения учащихся, наличие опыта фото и видеосъемки. Инструктаж по правилам ТБ и ОТ во время проведения занятий, при обращении с фотоаппаратурой, видеотехникой и другим оборудованием, правилам поведения в образовательном учреждении. Требования педагога к учащимся на период обучения. История Фотографии.

##### **2. Настройка камеры смартфона.**

Теория: Рассказ о функциях и устройстве камеры смартфона.

Практика: Настройка смартфонов учеников.

##### **3. Композиция, построение кадра.**

Теория: Разберем что, такое композиция и ее основные приемы.

Практика: Составление композиции.

##### **4. Работа со светом.**

Теория: Какой бывает свет, различия цветовой температуры, виды освещения, а также дополнительное оборудование.

Практика: Делаем фото с учетом полученных знаний об освещении.

##### **5. Сочетание цветов в кадре.**

Теория: Базовые правила и схемы цветового сечения.

Практика: Делаем фото с учетом полученных знаний о цвете.

##### **6. Жанры фотографии.**

Теория: знакомство с различными жанрами фотографии.

Практика: делаем фото в различных жанрах.

##### **7. Программы для обработки фотографий.**

Теория: Знакомство с программами для обработки фотографий.

Практика: работа в программах по обработке фотографий.

##### **Видео.**

##### **1. Вводное занятие.**

Теория: Знакомство с основами видео творчества. Основы видеосъемки.

##### **2. Основы создания видеофильма.**

Теория: Изучаем основные этапы создания фильма, узнаем основы операторского мастерства, видеосъемки, монтажа, озвучивания

Практика: Применяем полученные знания на практике.

##### **3. Структура видеофильма.**

Теория: Структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка

Практика: Создаем свою историю на основе полученных знаний.

##### **4. Основные правила съемки.**

Теория: Правила съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта. Съемка движущейся камерой. Окружение и линии. Цветовое решение композиции. Освещенность. Отображение пространства. Размещение человека на экране.

Практика: Применение полученных знаний на практике.

##### **5. Понятие плана.**

Теория: Знакомимся с видами планов: общий, средний, крупный.

Практика: Съемка кадров в разных планах.

##### **6. Программы видеомонтажа.**

Теория: Изучения программ видеомонтажа.

Практика: Работа в программах по видеомонтажу.

## **Мультипликация.**

### **1. Вводное занятие.**

Теория: «Путешествие в мир мультипликации», знакомство с мультпрофессиями.

### **2. Программы для создания мультипликации.**

Теория: Знакомство с компьютерной программой для создания мультфильма, знакомство с процессом съемки.

Практика: Дидактическая игра «Лови момент». Просмотр движения

### **3. Анимация в технике перекладка.**

Теория: Что такое анимация-перекладка.

Практика: Создание заставки в технике перекладка.

### **4. Пластилиновая анимация.**

Теория: Знакомство с пластилиновой анимацией.

Практика: Выбираем сюжет для мультфильма, подготовка героев, съемка анимации, озвучивание готового материала.

## **Содержание программы 2 год обучения**

### **1. Вводное занятие.**

Теория: Инструктаж по правилам ТБ и ОТ во время проведения занятий, при обращении с фотоаппаратурой, видеотехникой и другим оборудованием, правилам поведения в объединении.

### **2. Композиция, построение кадра. Повторение.**

Теория: Разберем что, такое композиция и ее основные приемы.

Практика: Составление композиции.

### **3. Работа со светом.**

Теория: Вспоминаем виды освещения.

Практика: Практикуем работу со светом.

### **4. Жанры фотографии.**

Теория: Повторяем технику съемки в различных жанрах.

Практика: Снимаем фото в различных жанрах.

### **7. Программы для обработки фотографий.**

Практика: Работа в программах по обработке фотографий.

## **Видео.**

### **1. Вводное занятие. Повторение.**

Теория: Основы видеосъемки.

### **2. Основы создания видеофильма**

Теория: Вспоминаем основные этапы создания фильма и основы операторского мастерства, видеосъемки, монтажа, озвучивания

Практика: Применяем полученные знания на практике.

### **3. Структура видеофильма.**

Теория: Вспоминаем структура фильма: завязка, экспозиция, кульминация, развязка

Практика: Создаем свою историю

### **4. Основные правила съемки.**

Теория: Правила съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта. Съемка движущейся камерой. Окружение и линии. Цветовое решение композиции. Освещенность. Отображение пространства. Размещение человека на экране.

Практика: Применение полученных знаний на практике.

### **6. Программы видеомонтажа.**

Практика: Работа в программах по видеомонтажу.

## **Мультипликация.**

### **1. Вводное занятие. Повторение.**

Теория: Просмотр созданных самостоятельно мультфильмов.

### **2. Программы для создания мультипликации.**

Практика: Работа в программах по созданию анимации

### **3. Анимация в технике перекладка.**

Теория: Повторяем что такое анимация-перекладка.

Практика: Создание заставки в технике перекладка.

### **4. Пластилиновая Анимация.**

Теория: Пластилиновая анимация повторение материала.

Практика: Выбираем сюжет для мультфильма, подготовка героев, съемка анимации, озвучивание готового материала.

## **1.4. Планируемые результаты освоения программы**

### **1 год обучения**

#### *Личностные:*

Воспитывается усидчивость, трудолюбие, сознательность, активность и амбициозность. Формируются эстетические потребности, ценности. Развиваются эстетические чувства, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.

#### *Предметные:*

#### Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности при работе с оборудованием;
- познакомятся с историей развития фото, видео и мультипликации;
- познакомятся с основами знаний в области построения кадра, композиции;
- познакомятся с основными жанрами фотографии;
- понимать значение терминов: композиция, монтаж, озвучивание;
- названия инструментов и приспособлений.

#### Обучающиеся будут уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях;
- составлять композиции в кадре;
- подбирать материалы для создания композиции;
- на заданную тему создавать сценарии;
- владеть правилами съемки интерьера, пейзажа, портрета, натюрморта
- приемы работы со светом;
- творчески подходить к созданию фото и видео материала.

#### *Метапредметные:*

Обучающиеся при посещении данного объединения развивают следующие умения:

- доводить начатое до конца;
- соотносить результат своей деятельности с образцом;
- находить ошибки в своей и чужой работе и исправлять их;
- внимательно слушать.

### **2 год обучения**

#### *Личностные:*

Формирование навыков командной работы, развитие лидерских качеств. Развитие художественного вкуса, способности видеть прекрасное вокруг себя, выражать свои впечатления, свое эмоциональное отношение через творчество.

#### *Предметные:*

#### Обучающиеся будут знать:

- правила техники безопасности;
- историю развития фото, видео и мультипликации;
- создавать сценарии на свою тему;

- значение терминов: композиция, монтаж, озвучивание;
  - требования к художественному оформлению: пропорции и цветовому сочетанию элементов изделия;
  - основные навыки оценивания фотоснимка и видеопродукта.
- Обучающиеся будут уметь:
- соблюдать правила поведения на занятиях;
  - гармонично сочетать цвета, при создании композиций в кадре;
  - пользоваться инструментами и материалами;
  - получать фотоснимки без грубых композиционных ошибок в различных жанрах фотографии;
  - составлять персональное портфолио;
  - подбирать материалы для создания видеоролика;
  - правильно сочетать планы в кадре;
  - владеть различными приемами обработки видео и фото;
  - творчески подходить к изготовлению фото и видео продукта.
- Метапредметные:
- Обучающиеся при посещении данного объединения развивают следующие умения:
- доводить начатое до конца;
  - соотносить результат своей деятельности с образцом;
  - находить ошибки в своей и чужой работе и исправлять их;
  - уметь работать индивидуально, в группе, коллективно;
  - выставлять работы на выставках.

## **2. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1. Организационно-педагогические условия реализации программы**

*Методическое, дидактическое и материально-техническое обеспечение реализации программы.*

**В основу программы «Фото-видео мир в твоём смартфоне» положены следующие педагогические принципы:**

- учет возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка;
- доброжелательный психологический климат на занятиях;
- личностно-ориентированный подход к организации учебно-воспитательного процесса;
- подбор методов занятий соответственно целям и содержанию занятий и эффективности их применения;
- оптимальное сочетание форм деятельности;
- доступность;
- применение ИКТ и электронных образовательных ресурсов;
- органическое сочетание обучения и воспитания;
- сочетание практической направленности и посильности.

*На занятиях используют различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), сочетая их.*

Словесные методы - это рассказ, беседа. Рассказом руководитель начинает новую тему, например, об истории фотографии. Параллельно с рассказом может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по фотоискусству, лучшие детские работы из фонда других студий. При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.. Короткие беседы должны проводиться на каждом занятии. Спрашивая воспитанников, предлагая им определить, сравнить,

проанализировать, руководитель выясняет степень знаний детей, их подготовленность к работе, степень усвоения материала. В процессе занятия используется вводная беседа, в процессе которой кратко повторяется пройденное, определяется цель занятия.

К наглядным методам обучения относится демонстрация различных дидактических материалов, образцов.

Основное место на занятиях отводится практической работе. Это графические работы, различные упражнения, все виды практических работ, сам процесс практического выполнения изделия.

Большое место на занятиях отводится инструктажу, который включает в себя как словесные, так и практические методы обучения. Инструктаж применяется при обучении детей практическим действиям.

Руководитель объединения использует *различные формы организации учебной работы*: индивидуальное, коллективное, индивидуальное обучение, работу в группах. На занятиях объединения широко используется разновозрастное сотрудничество.

#### ***Формы и методы проведения занятий***

Учитывая психологические особенности детей, цели и задачи, содержание учебного материала, занятия необходимо проводить, применяя разнообразные методы и приёмы обучения: словесные, наглядные, практические. Почти каждое занятие по темам включает практическую и теоретическую части

#### ***Формирование межличностных отношений***

На первом занятии проводится беседа «Чему бы я научилась в объединении». Пожелания детей записываются и учитываются при составлении плана. В обязательном порядке включается коллективная работа. Такая форма организации труда способствует сплочению коллектива. Коллективное выполнение заданий содействует воспитанию общительности и дружеских взаимоотношений в коллективе, чувство взаимопомощи. Дети понимают, что группа живёт и работает коллективно.

Итогом работы по программе является подготовка и организация выставки работ. Обучающиеся осваивают приемы самостоятельной и коллективной творческой деятельности от идеи до конечного результата. Формируется способность оценивать идеи, исходя из реальных возможностей обучающихся, умение выбирать наиболее технологичные, экономичные, отвечающие потребностям семьи, школы и рынка, варианты их реализации.

#### ***Условия реализации образовательной программы***

##### ***Методическая работа.***

Для обучающихся в кабинете имеются:

- Схематические рисунки.
- Образцы практических работ.
- Журналы и книги.
- Папка накопления материалов.
- Выставка наиболее удачных работ.

##### ***Материально-технические и санитарно-гигиенические условия***

Занятия проводятся в специальном кабинете. Кабинет хорошо оборудован. В кабинете имеется: ноутбук, штативы, видеопроектор, микрофон, аудиоустройства, компакт диски с программным обеспечением.

Весь реквизит для создания фото и видео материала хранятся в определенном месте.

## **2.2. Формы аттестации/ контроля**

### **Педагогический контроль**

Текущий контроль: контроль посещаемости, проверка выполнения тестов, заданий.

Рубежный контроль: проведение выставок.

Промежуточная аттестация и аттестация по завершению освоения программы обучающимися: промежуточная аттестация проводится в конце учебного года при

переводе учащихся на второй обучения (творческий отчет (выставка) -творческая работа, зачет). Аттестация по завершению освоения программы проводится в конце года после прохождения всего курса обучения по программе (участие в выставках и конкурсах муниципального, республиканского, всероссийского уровней -творческая работа, зачет).

### **2.3. Оценочные материалы**

Критерии оценок при выполнении заданий обучающимися:

1. *Низкий уровень обучения* – уровень не усвоения основных понятий – заниженный уровень самостоятельности и активности.
2. *Средний уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий (с незначительными недочетами) – уровень незначительной самостоятельности и активности.
3. *Высокий уровень обучения* – уровень полного усвоения понятий – высокий уровень самостоятельности и активности.

Кроме этого, для контроля знаний используется рейтинговая система. Усвоение теоретической части курса проверяется с помощью тестов. Каждое практическое занятие оценивается определенным количеством баллов. В рамках курса предусматривается проведение нескольких тестов и, следовательно, подсчет промежуточных рейтингов (количество баллов за тест и практические задания). Итоговая оценка выставляется по сумме баллов за все тесты и практические занятия по следующей схеме

- менее 50% от общей суммы баллов (синий кружок);
- от 50 до 70% от общей суммы баллов (зеленый кружок);
- от 70 до 100% от общей суммы баллов (красный кружок).

### **2.4. Образовательно - воспитательная работа**

Индивидуальная работа с обучающимися: работа над созданием творческой работы в силу множества причин выполняется детьми с разной скоростью. Невозможно практически вести учебный процесс в строгом порядке, когда все обучающиеся выполняют одну и ту же творческую работу (кроме 1 года обучения).

Учитывая индивидуальные особенности детей: интересы и пожелания, тип нервной системы, проводится индивидуальная работа как с детьми более одаренными, так и детьми с пониженными творческими способностями.

Индивидуализации работы с детьми способствуют разработанные папки-конверты с шаблонами, образцами материалов и т.п.

Индивидуальная работа с отдельными детьми имеет место и в тех случаях, когда разрабатываются и выполняются выставочные экспонаты. При чем одну работу могут выполнять несколько учащихся. Совместно с педагогом разрабатывается схема (по рисунку или замыслу) намечаются этапы работы.

Работа по созданию и развитию детского коллектива объединения. Детское самоуправление.

С первых занятий в объединении вводится самообслуживание по уборке рабочих мест и помещений, составляется график дежурства.

Производится распределение обязанностей среди детей по желанию: ответственный за сохранность инструментов, за сохранность книг, журналов, раздаточного материала, за информацию о новостях науки и техники и т.д.

Проводится коллективное планирование работы объединения, совместно обсуждается выбор объектов для создания дизайна. Обсуждаются вопросы проведения мероприятий, конкурсного отбора участников и работ, критерии оценки работ, состава жюри, награждение победителей.

Профориентационная работа:

Профориентационная работа в объединении ведется по двум направлениям:

- знакомство младших школьников с различными профессиями в ходе занятий по различным разделам в виде бесед, конкурсов, викторин, экскурсий и т.д.

- знакомство обучающихся с работой различных объединений МБОУ ДО ЦДТТ (фото-видео дизайн, техническое моделирование, столярно-техническое моделирование, информационные технологии и т.д.).

Социальное воспитание обучающихся:

- воспитывать чувство ответственности и значимости при проведении различных праздников: День пожилых людей, День матери, декада добра для детей Реабилитационного центра, для ветеранов войны и труда;

- воспитывать чувство гражданского долга при проведении мероприятий по оказанию гуманитарной помощи детям из малообеспеченных семей: «Помоги собрать ребенка в школу», «Подари праздник» и т.д.;

- воспитывать чувство патриотизма при проведении акций, мероприятий, посвященных Дню России, Дню Конституции, Родному краю, Дню Победы т.д.: Обучающиеся объединения изготавливают сувениры для детей-инвалидов, детей из социальных приютов, ветеранов войны и труда, участвуют в проведении праздников («День города», «Рождественские посиделки». «Сабантуй»), выставки и др.

Совместная работа с родителями обучающихся объединения:

- проведение дней открытых дверей МБОУ ДО ЦДТТ. Знакомство с объединением: условиями и режимом работы, правилами внутреннего распорядка;

- привлечение родителей к участию в создании совместных творческих проектов, к созданию семейных команд при проведении соревнований;

- проведение дней объединения, организация выставок детского творчества;

- проведение индивидуальных бесед и консультаций с родителями;

- проведение родительских собраний по темам формирования антикоррупционного и антитеррористического мировоззрения обучающихся.

Просветительская и досуговая работа:

Проведение работы по укреплению нравственного и духовного здоровья, по повышению уровня воспитанности обучающихся. С этой целью с обучающимися организуются беседы на занятиях и мероприятиях объединения в течение всего учебного года по следующим темам: о культуре поведения, о доброте, о любви (к человеку, стране, родному краю, природе).

*Организационно - массовая работа в объединении*

<b>№</b>	<b>Наименование мероприятия</b>	<b>Сроки проведения</b>
1.	День открытых дверей «Приди сам и приведи своего друга». Организация выставки объединения.	сентябрь
2.	Праздник для самых дорогих «Мамам посвящается»	ноябрь
3.	Соревнования внутри объединения среди обучающихся «Самый находчивый».	декабрь
4.	Участие обучающихся в конкурсах, праздниках, мероприятиях, акциях в т.ч. антикоррупционных и антитеррористических.	В течении учебного года, согласно плана массовой работы Учреждения
5.	Выставка работ объединения	апрель
6.	Итоговая выставка работ обучающихся	май

Работа в каникулярное время

Работа в осенние, зимние, весенние и летние каникулы проводится согласно тематическому плану объединения и плану организационно- массовой работы МБОУ ДО ЦДТТ.

Здоровьесберегающие мероприятия

Пропаганда здорового образа жизни, формирование у обучающихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья - негативного отношения к табакокурению, к употреблению спиртных напитков, наркотических и психотропных

веществ. Работа реализуется через организацию участия обучающихся в мероприятиях согласно плану Рабочей программы воспитания учреждения.

#### Профилактическая работа (антитеррор, ЧС)

Профилактическая работа по предупреждению чрезвычайных ситуаций и по обеспечению антитеррористической защищенности (объектовые тренировки, беседы, инструктажи т.д.):

- Обучение обучающихся умению действовать при террористической угрозе и чрезвычайной ситуации.
- Выработка у обучающихся навыков и способности самостоятельно ориентироваться в чрезвычайных ситуациях природного и техногенного характера.
- Обучение учащихся правилам и поведения при террористической угрозе.
- Обучение правилам оказания первой помощи пострадавшим.
- Обучение приемам и способам спасения и эвакуации людей.

### **2.5. Список литературы**

#### **Используемая литература**

1. Митякова Д. Гайд по мобильной фотографии –Ростов-на-дону, 2015г.
2. Шамиль Ахмадуллин Школа пластилина/Шамиль Ахмадуллин. – Москва /Филипок и К, 2021-448с

#### **Рекомендуемая литература**

1. Роберт Халл, Джейми Юбанк. Перевод - А. Жигалов. Цифровая видеосъемка. Практическое руководство. –Росмэн,2004г.-160с.
2. Артур Михеев Мобильный видеомонтаж- Ridero,2022г.- 280с.

#### **Интернет ресурсы:**

1. <https://pandia.ru/text/77/30/98938.php>- Видеосъемка для начинающих
2. [https://dzen.ru/a/ZIBzTc8nY3oNKsWa?utm\\_referer=yandex.ru](https://dzen.ru/a/ZIBzTc8nY3oNKsWa?utm_referer=yandex.ru)- Руководство для начинающих по созданию видеоконтента на смартфоне.
3. <https://vse-kursy.com/read/1001-uroki-mobilnoi-fotografii.html>- уроки мобильной фотографии.